con il patrocinio del comune di Silvi

Nicola Romilio

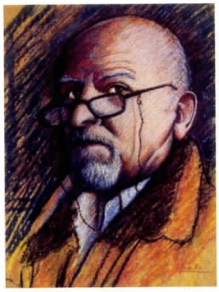
Atmosfere autunnali — *pastello su carta - 80x100 cm*

dal 1 al 9 Agosto 2015

a cura di **Valeria Fatato** *storica dell'Arte*

vernissage 1 Agosto ore 18.00

Circolo Nautico Silvi - Via G. D'Annunzio 9, Silvi (TE)



NICOLA ROMILIO. Pittore e incisore, nato a San Buono (CH) nel 1945. Si è diplomato Maestro d' Arte a Chieti e ha frequentato il Magistero d' Arte di Firenze. Dopo aver conseguito l'abilitazione all'insegnamento di educazione artistica e discipline pittoriche si è dedicato alla ricerca artistica, in ogni sua espressione. La sua assidua e costante ricerca artistica ha contemplato sempre una coerente figurazione pittorica, testimoniata e confermata ulteriormente dalla realizzazione delle incisioni (acquaforte, acquatinte, e puntasecca). Giovanissimo, si è occupato di ceramica e di scultura in Belgio. Ha lavorato a Boffioux (Charleroi) nel 1966 producendo numerosi pannelli artistici, a bassorilievo di grande formato in gress per l'Argentina e il Brasile. Ha realizzato anche lavori in cartapesta di notevoli dimensioni, conseguendo primi premi e riconoscimenti vari. La sua maggiore attività è la pittura per la quale hanno scritto di lui autorevoli critici su quotidiani e riviste d'arte. Le sue opere si trovano in diverse collezioni pubbliche e private, italiane ed estere.

STUDIO:
C.da Fonte da Capo, 10 – 64028 Silvi (TE) tel. 328.6760364
www.nicolaromilio.altervista.org – mail: nickluciano@libero.it

graphic by: uni service

Evento organizzato con la partecipazione di:

RUBINA
info@rubinasrl.it Soluzioni Immobiliari
Residence Bela Bess

Pizza Bar
Via Italia 9 Silvi Marina
tel. 333 2988451

AGENZIA DOMUS
centro servizi immobiliari
339 4051639

Sweet house
di Martella Rosanna
Via Livorno, 30 - Pineto (TE)
tel. 339 3576457

Circolo Nautico Silvi
Via G. D'Annunzio 9, Silvi (TE) - 085.2195294

MOSTRE PRESONALI NEGLI ULTIMI DIECI ANNI: Personale di Pittura -2005, Salone "Ex Meucci" a Mercatale di Vernio (Prato), Hotel Hermitage Silvi 2005, Bottega di Calcografia Arti e Mestieri, Castel Belfiore Silvi (TE) – 2005, Bottega d'Arte Camera di Commercio, Chieti – 2006, Villa Filiani Pineto (TE) – 2009, Museo della Castellina Norcia (PG) – 2010, Maison Des Arts della Fondazione PescaraAbruzzo – 2011, Chiesa S. Antonio di Capodacqua (AP)- 2011, Rocca Di Arquata del Tronto (AP) – 2011, Auditorium S. Agostino, Atri (TE) - 2013, Centro Culturale "S. Giuseppe", Amatrice (RI), Circolo Nautico Silvi (TE) - 2015.

MOSTRE COLLETTIVE NEGLI ULTIMI DIECI ANNI:

Pinacoteca Int.le d'arte Francescana Contemporanea, Falconara Marittima (AN); 2005, VII Premio Aqui; VII Biennale Int.le per l'incisione, Acqui Terme (AL); S.Carles de la Rapita (Spagna) - 2006; 31° Congresso Int.le "Fisae Nyon"; "Dante Alighieri e la Divina Commedia" Cepanara (SP); ex Libris Mail Art "Victory Europe – Day", Campomarino (CB); Raccolta Fondi a favore dell'Aism, Galleria La Sfinge e Arte on AISM, Ascoli Piceno; "Vita Vita" II Rassegna Internazionale di Arte Vivente, Pinacoteca Comunale di Civitanova Marche (MC); Libertando Evento Int.le di Arte Postale omaggio alla libertà, Città di Caltanissetta; IV Concorso Edizione di Pittura e Grafica, On the Road, Art Gallery Silvana Papa, Gallarate (MI); 2008-2009, Olimpiadi di Pechino (Cina 2008), "Mumi" Francavilla al Mare (CH); Omaggio a Botticelli Biblioteca Comunale di Lomazzo (CO); Collettiva d'arte Universo Commerciale Silvi (TE); Mostra di Pittura Orsogna (CH), 2010-2011-2012-2013; PescaraArt 2014; Primo Premio Ex Libris Grafica Italiana 2015; L'Arte Italiana dalla terra alla tavola - Mantova 2015; Quinta Mostra Concorso "Grafo" La Riseria - Novara; Percorsi d'Arte in Italia 2015 - Rubettino Editore, Soveria Mannelli (CZ)

Trabocco a San Vito *Olio su tela - 60x70 cm*

Il tramonto *Olio su tela - 80x100 cm*

Il realismo luminoso di Nicola Romilio

L'arte di Nicola Romilio è un'attenta e studiata riflessione del dato naturale, espressione dell'Arcadia imperturbabile. Paesaggi d'Abruzzo di sottese armonie, ecco il racconto dell'artista, che con la sua pregiata tecnica, smuove sentimenti di intenso spiritualismo. Con un lirismo poetico sempre presente, rielabora la tecnica artistica tardo Cinquecentesca. Attraverso un approfondito apparato didattico, ricerca e studia soluzioni pittoriche per ottenere modulazioni di colore pastoso alleggerito da lumeggiature sfumate. Un percorso artistico incentrato sul sentimento e il sogno, l'immaginario metafisico e il reale, di cui ne entra a far parte, in maniera netta, la sua vicenda di vita. Luoghi, volti, aneddoti, mitologia, storia: tutto è motivo d'ispirazione per Romilio, purchè l'arte sia testimone eterna della vicenda umana. Punti di vista privilegiati resi attraverso varie tecniche: pastello, olio, incisione per esplorare il senso interno ed esterno del reale.

Valeria Fatato
storica dell'Arte

L'alba *Olio su tela - 80x80 cm*

Natura morta e paesaggio *Olio su tela - 70x100 cm*

Interno dello studio *Olio su tela - 60x80 cm*

Olio su tela - 50x70 cm

HANNO SCRITTO DI LUI:

R. Albanesi – M. Agnofili – M. Apa – L. Braccili – Don A. Bucciarelli – C. F. Carli – G. Catania – G. Celli – G. Centorame – Cecilia Ci – A. M. Cirillo – E. Coccia – L. Colantonio – G. Corrieri – A. Cutilli – P. D'Agostino – M. D'Alessandro – B. Di Leo – S. Diodoro – R. D'Intinosante – A. M. Di Paolo – A. Di Tanna – G. Di Tizio – L. Di Tizio – V. Fatato – J. Ferrara – B. Ferretti – F. Forchetti – A. Fusaro – G. Gagliardi – B. Grassi – Mons. M. Lalli – Frà G. Mandolini – C. Marcantonio – G. A. Mariani – M. Mariani – A. Marroni – S. Melarangelo – S. Morelli – Don G. Natoli – N. Palma – G. Perrotti – F. Pietracci – F. Paddeu – A. Picariello – A. Rubini – U. Russo – C. Savastano – G. Seveso – L. Strozzieri – M. Ursini – A. Varzi – O. Wladimiro – M. Zuccarini.